



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 119 / Juliol 2018

Tranquil·litat: estic bé!

Ja em disculpareu que em prengui la llicència d'escriure en primera persona al butlletí de notícies tintinaires per un cop; ara ho entendreu tot. Philippe de Baleine, periodista a les publicacions francòfones *Paris Match* i *Science et Vie*, va morir a l'edat de 96 anys el propassat 7 de juny. El parisenc va servir de font d'inspiració a Hergé per crear el meu àlter ego a *Les aventures de Tintín*. La meva primera aparició, com tots sabreu, es va produir a *Les joies de la Castafiore* –a la vinyeta que encapçala cada número de La Premsa-. Seguidament, tinc un paper menor a *Tintín i els Pícaros*. Això sí, entremig, Hergé em va introduir a la versió definitiva de *L'illa negra*. Així doncs, Philippe de Baleine descansa en pau, però servidor continua immortal ja sigui com a Jean-Loup de la Batellerie o molt ben ventallonitzat com a Joan-Llop de la Flota.

Philippe de Baleine (París, 27 de setembre de 1921 – París, 7 de juny de 2018)





Fotografia enviada pel company Pau Vinyes

Des del passat 22 de juny i fins el proper 25 de novembre, l'espai cultural La Pulperie, a la població quebequesa de Chicoutimi, acull l'exposició *Le Monde de Tintin*. La mostra compta amb dibuixos originals d'Hergé i repassa l'evolució de *Les aventures de Tintín* amb rèpliques d'objectes i grans panells amb vinyetes. En podeu veure un tastet al següent enllaç: https://www.youtube.com/watch?v=O_fcHOTq6Yg

70 anys del *Journal Tintin* francès

Fins el 30 de novembre teniu oportunitat de poder visitar una altra exposició amb presència de Tintín, aquesta molt més propera. *Les 70 ans du Journal Tintin* repassa la història de la revista en la seva edició francesa, ja que aquest 2018 se celebren els 70 anys del primer número (la belga data del 1946). Al castell de Malbrouck, a la localitat gal·la de Manderen, s'hi exposen dibuixos i objectes de la gran quantitat d'històries que van sortir publicades al setmanari, no només del nostre estimat Tintín.

Jordi Basté en un article publicat a *La Vanguardia*, parlant de la selecció belga de futbol, descobreix una cerveseria, al barri de Sant Antoni de Barcelona, que decora una de les seves parets amb un mural de Tintín:

<https://www.lavanguardia.com/deportes/20180706/45708478838/una-cerveza-para-tintin.html>

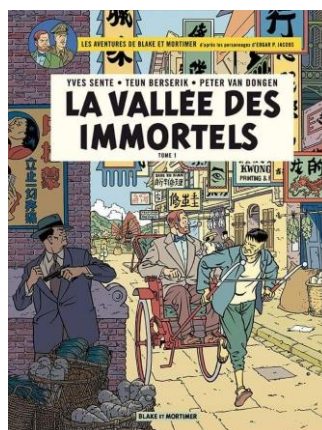
El Mundial de Rússia ens ha deixat una altra columna d'opinió d'allò més interessant. Aquesta és de Javier Pérez Andújar a *El Periódico*. Sobre l'eterna rivalitat entre Astèrix i Tintín:

<https://www.elperiodico.cat/ca/barcelona/20180714/equidistancia-en-vinyetes-belgica-franca-perez-andujar-6942260>



Després del desastre amb l'*Ecce Homo* de Borja, que va ser motiu de burla arreu del món, el nostre país torna a ser el centre d'atenció per la pèssima restauració d'una obra artística. En aquest cas es tracta del Sant Jordi de Estella (Navarra). El *The New York Times* ironitza si s'assembla més a Tintín o al Sant Jordi centenari al titular:

<https://www.nytimes.com/2018/06/26/world/europe/spain-estella-church-statue.html?smid=tw-nytimes&smtyp=cur>



La darrera aventura de la sèrie *Blake i Mortimer*, ideada originàriament per Edgar P. Jacobs, té un dibuix a la coberta de l'àlbum de reminiscències ben tintinaires.

Partit de semifinals França-Bèlgica del Mundial Rússia 2018: font inesgotable d'acudits i homenatges



El més compartit i, probablement, el millor de tots.



Fins i tot portades de diaris!



Algunes imatges tenen més gràcia i encert que d'altres, però el que ha deixat ben clar aquest partit és que Tintín forma part de l'imaginari col·lectiu de milers de persones.

De pas, una de regal sobre el tour europeu de Donald Trump.



Pregoner modernista



El passat dimecres 13 de juny la Junta de 1001, reunida de forma extraordinària a Cantonet, va tenir l'honor de rebre la visita del Jordi Faulí, l'arquitecte en cap de la Sagrada Família des de l'any 2012. El senyor Faulí serà el pregoner de la trobada tintinare 2018 que es farà el dissabte 7 d'octubre a Cervelló. Durant la visita va ser obsequiat amb els llibres *Tintín i l'arquitectura* i *Tintinaires de Catalunya* i el darrer número de la revista de l'associació.

Influència a la TV moderna



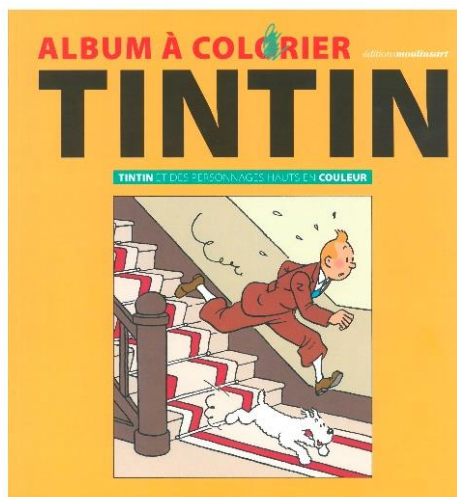
Hugo Becker, un dels actors protagonistes de la sèrie de televisió francesa *Au service de la France*, ha assegurat que *Les aventures de Tintín* són una de les grans influències per a l'equip de guionistes alhora d'escriure les trames. Aquesta ficció es una comèdia centrada en un grup d'espies dels anys 60, compta amb un parell temporades i s'emet al canal francès Arte. Teniu 24 capítols per descobrir picades d'ullet.

Novetats en marxandatge

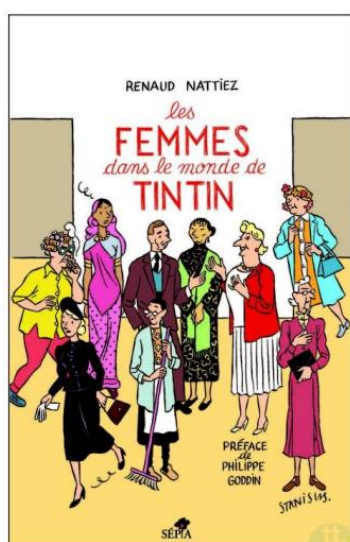
Quatre noves figures de la Col·lecció Internacional per omplir encara més les prestatgeries. Es tracten del Doctor Müller amb el cul cremat a *L'illa negra*, els dos fidels amics de Tintín a *El lotus blau*, en Didi i Wang-Jen-Ghié; i, per últim, el propi Tintín caminant acalorat als afores de Xicago amb la gavardina a la mà en una escena de *Tintín a Amèrica*. Totes quatre figures van sortir tant a la col·lecció dels quioscos belgues com els de casa nostra.



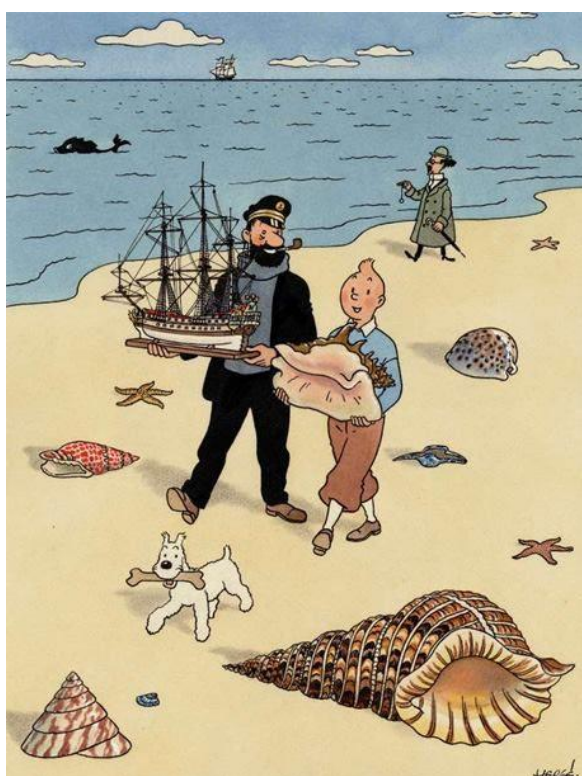
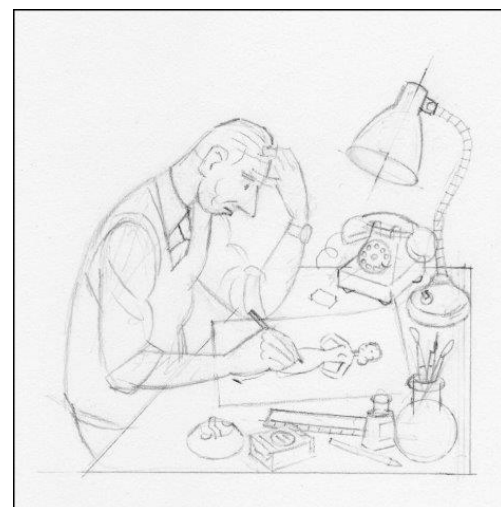
A *La Premsa* del mes de maig ja vam desvetllar que els calendaris i agendes pel proper any, el 2019, serien amb motius del viatge a la Lluna de Tintín i companyia. Des de fa pocs dies, ja es poden trobar als punts de venda habituals.



Per als més petits, aquest mes també han sortit dos nous llibres per acolorir vinyetes dels àlbums de Tintin o detalls de les mateixes. El llibre, disponible en anglès o francès, presenta els diferents personatges i és una bona eina per introduir l'univers tintinaire als més petits.



El proper 17 d'octubre sortirà un nou llibre que explora un dels temes menys tractats a *Les aventures de Tintin*: les dones. *Les femmes dans le monde de Tintin* està escrit per Renaud Nattiez, autor d'altres llibres com *Le mystère Tintin* o *Le dictionnaire Tintin*. El disseny de la coberta és de l'il·lustrador Stanislas i inclourà un pròleg de Philippe Goddin.



BONES VACANCES D'ESTIU A TOTHOM